

## **Wijsheid uit het Oosten en Westen, Noorden en Zuiden**

### **Van West naar Oost...**

Op de Apollotempel van Delphi in Griekenland staat de beroemde wijsheidsspreuk geschreven:

*Gnothi seauton - ken uzelfve*

In veel wijsheidstradities gaat het over deze sleutel van ware zelfkennis tot kennis van het al

Bijvoorbeeld verwoord in dit prachtige liefdeskwatrijn:

*Je bent de kopie van een goddelijke brief*

*Je bent de weerspiegeling van koninklijke schoonheid*

*Buiten jou is er niets in dit heelal*

*Zoek alles in jezelf - je kunt zijn wat je wilt*

Djalal al-Din Roemi, Perzisch mysticus en filosoof (1207-1273)

In het Perzië verkondigde Zarathustra, profeet en de grondlegger van het zoroastrisme (600 vC)

de dualistische leer van het Manicheïsme de strijd tussen goden van het licht en de duistere machten van het kwaad, als een strijd buiten ons op het grote wereldtoneel van de kosmos. Die strijd tussen goed en kwaad speelt zich af op het strijdtoneel van onze ziel.

*Het leven is een schouwtoneel,*

*ieder krijgt zijn rol en speelt zijn eigen deel...*

William Shakespeare, toneelschrijver, acteur en dichter (1564-1616)

### **Van Noord naar Zuid....**

Friedrich Wilhelm Nietzsche, filosoof en filoloog (1844-1900)

laat Zarathustra in zijn boek 'voor iedereen en niemand' vertellen dat hij zich tien jaar in de bergen heeft teruggetrokken. Hoe hij op een morgen bij zonsopgang samen met zijn reisgezellen de Adelaar en de Slang, de Zon bezingt als de machtigste en stralendste ster aan de hemel, die overstroomt van levenskracht. In antwoord op die overvloed - op de overstromende beker van zonnekracht - vraagt Zarathustra nu de zegen van de Zon om zelf in de onderwereld af te dalen en aan de mensen van zijn overvloedige wijsheid te schenken...

*Jij grote ster, wat zou je geluk waard zijn wanneer je hen niet had op wie je je licht laat schijnen ...*

*Zie de wijsheid is me teveel geworden, zoals bijen die teveel honing hebben verzameld...nu moet ik, net zoals jij, ondergaan...*

*Kijk, deze beker wil weer leeg worden, en Zarathustra wil weer mens worden!*

De existentiële filosoof Martin Heidegger (1889-1976)

heeft het niet over 'de mens' als zouden we weten wat onze essentie is, maar spreekt van Da-sein: menszijn als een ruimte scheppen en zich vragend open te stellen voor het mysterie van zijn ...

*Door buiten de conventionele orde te stappen - voorbij de (schijn)geborgenheid van wat men vindt en denkt - scheppen we ruimte om ons te verwonderen, met zorg en aandacht dingen te laten zijn...*

Carlos Castaneda, Amerikaans schrijver van Peruviaanse afkomst (1925- 1998)

laat Don Juan - in Journey to Ixtlan - het beginsel van tovenarij uitleggen:

*Voor een tovenaar is de alledaagse wereld niet de echte wereld'. In 'The second Ring of Power' gaat het om de kunst van de tweede aandacht. Die kun je door drugs, paddenstoelen oproepen, maar ook door dromen, en door naar dingen te leren 'staren', kortom door te oefenen in het 'krijgerschap' zodat 'ons hele wezen tweede aandacht wordt' en het ons lukt door de kieren van tijd en ruimte te reizen...*

---

*De mens is niet slechts kunstenaar,  
maar zelf een kunstwerk geworden*

Friedrich Wilhelm Nietzsche, filosoof en filoloog (1844-1900)

*Van de ziel zul je de grenzen op je speurtocht niet vinden,  
al bewandel je elke weg*

Herakleitos van Efese, natuurfilosoof (circa 500 vC)

*In dezelfde rivieren dalen wij af en dalen wij niet af:  
wij zijn het en wij zijn het niet*

Herakleitos van Efese, natuurfilosoof (circa 500 vC)

*De weg omhoog en omlaag is een en dezelfde*

Herakleitos van Efese, natuurfilosoof (circa 500 vC)

*De mens is niet slechts kunstenaar,  
maar zelf een kunstwerk geworden*

Friedrich Wilhelm Nietzsche, filosoof en filoloog (1844-1900)

Zo leert Parmenides van Elea (515 vC) ons in een leerdicht over de ware methode:

*Als enige boodschap omtrent de methode blijft dan over: dat het er is. Langs deze weg staan zeer veel aanwijzingen dat wat er is, niet voortgebracht is en niet vergankelijk is, dat het één geheel is, uit één stuk, onaantastbaar en zonder einde. Het is er niet eenmaal en het zal er niet eenmaal zijn, omdat het er nu helemaal tegelijk is, één en samenhangend. Want hoe zou je daarvan een oorsprong kunnen naspeuren?*